

# Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis

Studia Historiolitteraria 22 (2022)

ISSN 2081-1853

DOI 10.24917/20811853.22.20

**Tomasz Ryrych**

ORCID 0000-0001-9475-0563

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

## Ogólnopolska konferencja naukowa „Stanisław Czycz. Literatura, malarstwo, muzyka, nowe media. W 25. rocznicę śmierci pisarza” (sprawozdanie)

Dzięki staraniom dra hab., prof. UP Jacka Rozmusa oraz dr Doroty Niedziałkowskiej, w dniach 20–21 października 2021 roku odbyła się w Krakowie i Krzeszowicach ogólnopolska konferencja naukowa „**Stanisław Czycz. Literatura, malarstwo, muzyka, nowe media. W 25. rocznicę śmierci pisarza**”. Podczas pierwszego dnia sesji prelegenci gościli w murach Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, zaś kolejnego w Krzeszowicach – rodzinnym mieście prozaika i poety.

Konferencja – przy wsparciu finansowym Gminy Krzeszowice – zorganizowana została we współpracy Instytutu Filologii Polskiej UP z Miejsko-Gminną Biblioteką Publiczną w Krzeszowicach oraz Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Krzeszowickiej. Stowarzyszenie to – które na konferencji czynnie reprezentowała Pani Dorota Strojnowska – na rodzimym krzeszowickim gruncie pielęgnuje pamięć o Czyczu, organizując, między innymi, spotkania rocznicowe i cykle wykładów popularyzujących jego twórczość.

Konferencję otworzył dyrektor Instytutu Filologii Polskiej, dr hab., prof. UP Piotr Kołodziej, następnie uczestników oraz gości przywitani: dr hab., prof. UP Krystyna Latwiec – przewodnicząca Komitetu Organizacyjnego i kierownik Katedry Literatury Polskiej XX i XXI wieku i Krytyki Artystycznej oraz inicjator wydarzenia dr hab., prof. UP Jacek Rozmus.

Program sesji w dniu 20 października obejmował dwa bloki (łącznie siedem referatów). Pierwszy poświęcono twórczości literackiej Czycz. W jego ramach ważny referat na temat poetyki muzycznej autora *Słów do napisu na zegarze słonecznym* przedstawił dr hab. Piotr Bogalecki z Uniwersytetu Śląskiego. Wystąpił w tej części także pisarz i publicysta Bogdan Rudnicki oraz Adam Komorowski. Panel drugi – pod przewodnictwem dr Niedziałkowskiej – skupiał się na zagadnieniach związanych z problematyką redakcji i edycji dzieł krzeszowickiego twórcy.

Kodą domykającą pierwszy dzień konferencji był niezwykle panel dyskusyjny, na który zaproszeni zostali współcześni pisarze krytycy literaccy, uczeni, muzycy oraz rodzina i znajomi krakowsko-krzeszowickiego literata. Wśród gości znaleźli się: Bronisław Maj, Michał Bursa (syn Andrzeja), Aleksander Macedoński, Barbara



**Fot. 1.** Uczestnicy ogólnopolskiej konferencji „Stanisław Czycz. Literatura, malarstwo, muzyka, nowe media. W 25. rocznicę śmierci pisarza”



**Fot. 2.** Organizatorzy konferencji wraz z burmistrzem Krzeszowice mgr. inż. Wacławem Gregorczykiem

Źródło: archiwum autora

i Leszek Długoszowie, a także państwo Maria i Ryszard Sadajowie. W dyskusji żywo uczestniczył także wnuk pisarza, Aleksander Czycz. Panel, prowadzony przez dr Niedziałkowską i prof. Rozmusa, szybko przekształcił się we wspomnieniową polifoniczną opowieść o barwnym życiu Stanisława Czycza.

Wieczorem tego samego dnia goście zostali przewiezieni do miejsca zakwaterowania w gospodarstwie agroturystycznym w Czernej koło Krzeszowic. Tam też w kularowej i swobodnej atmosferze kontynuowano wymianę doświadczeń związanych z badaniami nad twórczością krzeszowickiego pisarza.

Drugi dzień wykładów plenarnych odbywał się w Sali Herbowej Urzędu Miejskiego w Krzeszowicach. Wybór tej przestrzeni nie był przypadkowy: miejsce to wpisywało się w geopoetycką mapę Czycza i niejednokrotnie zostało w jego prozie uwiecznione. Gości wraz z prelegentami uroczyście powitał burmistrz Krzeszowic mgr inż. Waław Gregorczyk.

Referenci w ramach dwóch sekcji przedstawili różne kierunki interpretacji utworów krzeszowickiego pisarza. Warto wspomnieć o prezentacji wyników nowatorskich badań dr Justyny Urban-Jędrzejewicz, dotyczących perspektywy poetyki lingwistycznej w poezji Czycza, oraz o wystąpieniu dr hab., prof. UP Jacka Rozmusa, który opowiadał o motywie Pegaza w prozie autora *Anda*. Dr Elżbieta Szawerdo poruszyła z kolei problem polskich oraz węgierskich tropów prowincji w twórczości Czycza i Jánosa Háya.

Czwartkowe popołudnie wypełnił spacer po Krzeszowicach śladami Stanisława Czycza. Uczestnicy konferencji odwiedzili najpierw grób pisarza oraz Kąt Czycza w Muzeum Ziemi Krzeszowickiej, a następnie wędrowali po Krzeszowicach, szukając innych miejsc z nim związanych. Trasa spaceru objęła scenerie, które pisarz opisał w swojej twórczości: Taras Księżycowy, Staw Wroński, Bramę Zwierzyniecką i zamek Tenczyn w Rudnie.

W 2023 roku, nakładem Wydawnictwa Naukowego UP, ukaże się tom *Za bramą gasnącego sierpnia* pod redakcją Jacka Rozmusa, Doroty Niedziałkowskiej i Tomasa Ryrycha, który będzie pokłosiem konferencji.