

## Spis treści

### **Wojciech Koppek**

- Bellum civile, bellum externum.  
Ambiwalencja obrazów wojny w twórczości Horacego 3

### **Mariusz Misztal**

- The Siege of Nicosia of 1570 in the Poetic Armenian Vision  
of *The Lament of the Island of Cyprus* and in the Italian  
Historical Narratives 15

### **Klaudia Smaza**

- Pamiętnikarska relacja Wirydianny Fiszerowej  
jako cenne źródło historyczne 36

### **Martyna Grodzka**

- Trauma I wojny światowej (shell shock) w poezji  
brytyjskich żołnierzy oraz w modernistycznej prozie kobiecej 45

### **Joanna Nazimek**

- Dwa rodzaje dyskursów w polskiej literaturze lagrowej 55

### **Ryszard Siwek**

- Neel Doff – pisarka niezwykła  
Między naturalizmem, populizmem, feminizmem a autofikcją 64

### **Krzysztof Lichtblau**

- Polski komiks wojenny z czasów PRL-u 80

### **Agnieszka Praga**

- Powstanie Warszawskie i obóz Durchgangslager 121  
w Pruszkowie widziane oczami wysiedlonych mieszkańców Warszawy  
i okolic. Doświadczenia indywidualne a współczesna pamięć społeczna 90

### **Beata Pyżłowska**

- Ernsta Jüngera obraz wojny 105

### **Katarzyna Staniszevska-Kogut**

- Wpływ II wojny światowej na społeczność Wilamowic 113

### **Adam Kowalczyk**

- Czarny humor w twórczości Władysława Szlengła  
ze szczególnym uwzględnieniem wiersza *Mała stacja Treblinka* 121

### **Michał Lesiak**

- Film wojenny w perspektywie genologicznej 130

### **Paweł Stroiński**

- Szeregowiec Ryan, czyli wojna i (a) pamięć 140

**Ludmiła Małgorzata Sobolewska**

Interpretacje nieobecności i obecności historii  
w artystycznych projektach wizualnych 148

**Sylvia Kępa**

Dlaczego wojna nie ma w sobie nic z kobiety?  
Żołnierki II wojny światowej w reportażach  
Swietłany Aleksijewicz. Mapa mentalna 157

**Magdalena Kuczek**

Czas wyboru. O *Morfinie* Szczepana Twardocha 165

**Monika Knurowska**

Некоторые особенности универсального пространства  
войны в романе Олега Ермакова *Знак зверя* 174

**Katarzyna Kotaba**

Czy wojna jest dla dzieci?  
O obrazach wojny w literaturze dla najmłodszych 184

**Mirosław Warcholek**

Лексемы: «война», «борьба» и их употребление  
в современном русском языке 193

**Natalia Gorczowska**

Bitwa pod Brenną czy pod Starymi Pupami?  
O nazwach bitew i wojen w polskich powieściach fantasy 203

**Marta Dziedzicka**

Funkcja motywu miłości w kształtowaniu onirycznego  
obrazu okupacji w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego  
i Tadeusza Borowskiego 213

## RECENZJE

**Klaudia Smaza**

Budowanie sławy i pamięci – z nowych studiów nad literaturą dawną 222

**Justyna Krzysiek**

Zawsze o Norwidzie 227

**Jan Burnatowski**

Postpamięć, afekt, odpowiedzialność.  
Przypadek *Małej Zagłady* Anny Janko 231

**Angelika Łuszcz**

Pustka odziedziczona 236

**Magdalena Kuczek**

Komiks jako medium pamięci historycznej 244

**Adam Kowalczyk**

Wymiary wojny 249