

Spis treści

Marino Alberto Balducci	
Nobile e ignobile simbolismo islamico nella <i>Divina Commedia</i>	3
Albert Gorzkowski	
<i>Damnosa tarditas</i> . Ślady lektury Biblii w listach Francesca Petrarcki	31
Mirosław Lenart	
Contrasto tra città e campagna nella Polonia rinascimentale sullo sfondo delle aspirazioni culturali degli ex-studenti e dei viaggiatori polacchi a Padova	43
Elwira Buszewicz	
Genologia i finezja. Najkrótsze pieśni Jana Kochanowskiego	59
Dariusz Chemperek	
Od „śmierzącego dudka” po banialuki. Obraz ptaków w literaturze renesansu i baroku – rekonesans	76
Roman Krzywy	
Polska epika bohaterska przed i po <i>Gofredzie</i>	97
Marcin Piątek	
Kilka uwag na temat literackich przedstawień bitwy chocimskiej 1673 roku	123
Dorota Samborska-Kukuć	
W kręgu późnobarokowej zootanatologii. Trzy próbki literackie Jana Ludwika Platera	135
Oleh Diachok	
Дослідження життя і творчості хроніста Алессандро Гваньїні від середини ХХ століття (польська, українська і російська історіографія)	142
Mieczysław Mejor	
Metoda wydawnicza Brygidy Kürbis	154
Iwona Węgrzyn	
Kłopotliwe dziedzictwo sarmatyzmu. Romantyczni twórcy wobec postaci starosty kaniowskiego Mikołaja Bazylego Potockiego	166
Magdalena Ciechańska	
Ciało cierpiące i ontologiczne strzępy człowiecze w <i>Śnie srebrnym Salomei</i> Juliusza Słowackiego	192
Aneta Mazur	
„Na Ukrainie za owych dobrych czasów” – <i>Przed laty. Powieść ukraińska</i> Paulina Świącickiego	209
Urszula Kowalczuk	
Jan Kochanowski w 1888 roku. Raport o stanie badań	222
Bogusława Bodzioch-Bryła, Dariusz Rott	
Potencjał błędu. <i>Bat Country on LCD</i> Leszka Onaka w mash-upowym dialogu z <i>Trenem I</i> Jana Kochanowskiego	248

Dawid Maria Osiński Miejsce tradycji. Refleksja autobiograficzna Wilhelminy Zyndram- -Kościałkowskiej	263
Joanna Niewiarowska Wojenne diagnozy literatury i kultury polskiej w <i>Intermediach</i> <i>rybałtowskich</i> Bolesława Leśmiana	290
Roman Mazurkiewicz <i>Banderia Prutenorum</i> , czyli poczet chorągwi krzyżackich obalonych piórem Jerzego z Krakowa	305
Piotr Borek <i>Historia sarmatica</i> w poezji Jerzego Harasymowicza (prolegomena)	320
Dawid Kopa <i>Lisowczycy</i> , czyli Harasymowicz i mielizny poznania poetyckiego	331
Dimitar Y. Dimitrov The Ancient Sarmatians and the "Sarmatism" in Modern Eastern Europe (the Slovak Case)	347
Danuta Łazarska <i>Gorzkie żale</i> w odbiorze licealistów	355
Olga Grzyś Literatura hiszpańskojęzyczna o władztwie religii katolickiej nad ciałem osób duchownych i konsekrowanych	369
Igor Przebinda Oblicza Wolanda. Literackie studium postaci	386
Jerzy Sikora Literackość kazań księdza Janusza Stanisława Pasierba	402
VARIA	
Tadeusz Budrewicz Stanisław Pigoń – profesor Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie	414
Ewa Młynarczyk Pożegnanie Profesora Marka Karwali	423
Magdalena Sadlik „Moją pasją jest poszukiwanie” – Profesor Franciszek Ziejka (1940–2020)	426
Stanisław Burkot Laudacja z okazji nadania godności doktora <i>honoris causa</i> Akademii Pedagogicznej w Krakowie prof. drowi hab. Franciszkowi Ziejce	429
RECENZJE	
Tomasz Ryrych Sebald à rebours Winfried Georg Sebald, <i>Opis nieszczęścia. Eseje o literaturze</i> , przeł. Małgorzata Łukasiewicz, posłowie Arkadiusz Żychliński, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 2019 (recenzja)	436