

Spis treści

„Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria” (1961–2021)	3
--	---

STUDIA I ROZPRAWY

Lidia Grzybowska

Skąd wziął się w Krakowie traktat Franciszka Eiximenisa <i>Ars praedicandi populo</i> ? Trzy możliwe drogi	12
---	----

Katarzyna Setkowicz

La imagen de Polonia y de los polacos en los libros de caballerías españoles	32
---	----

Katarzyna Kaczor-Scheitler

O wpływie spuścizny Świętej Teresy z Ávili na piśmiennictwo i kulturę polskiego baroku	48
---	----

Magdalena Krzyżostaniak

Rozmówki polsko-hiszpańskie. Problemy językowe i próby ich przewyciężenia podejmowane przez polskich uczestników hiszpańskiej wojny o niepodległość w świetle materiałów wspomnieniowych	75
---	----

Ewa A. Łukaszyk

Romantyzm krańców Europy. Portugalia, Polska i Chrystus narodów	87
---	----

Magdalena Bąk

„Polska Południa”? Wizerunek Portugalii w <i>Czterech powstaniach</i> Karola Hoffmana	100
--	-----

Adam Kucharski

Korrída i karliści. Wspomnienia Piotra Falkenhagena-Zaleskiego z podróży do Hiszpanii (1843)	112
---	-----

Aleksandra Ewelina Mikinka

„Hiszpania! Jakież czarodziejskie słowo, jakże uroczo brzmi ten wyraz!” Obraz Hiszpanii na przełomie XIX i XX wieku w polskich listach z podróży	131
---	-----

Maria Jolanta Olszewska

Historyk w podróży, czyli Adolfa Pawińskiego wędrowni po Półwyspie Iberyjskim (<i>Hiszpania. Listy z podróży</i>)	147
--	-----

Anna Kalewska	
António Feijó i Leopold Staff – poetyckie wizje Orientu na tle polsko-portugalskich relacji literackich i kulturalnych (od parnasizmu do palimpsestu)	167
Natalia Bursiewicz	
Madryckie place w relacjach wybranych polskich podróżników w XIX i na początku XX wieku	201
Dorota Samborska-Kukuć	
Ekspresja i empatia. Tauromachia okiem Reymonta (<i>Los toros</i>)	221
Monika Gabryś-Sławińska	
Brazylijski rejs „Lwowa” na łamach „Świata” i „Tygodnika Ilustrowanego”	235
Andrzej Franaszek	
Królestwo Boże (Józefa Czapskiego podróż do Hiszpanii w roku 1930)	256
Agata Draus-Kłobucka	
Las polacas w Buenos Aires: prostytutki w historii i kulturze	272
Marta Eloy Cichocka	
<i>Córki powietrza. Sen Balladyny</i> : Calderón spotyka Słowackiego w polu literackim, czyli hiszpańsko-polska comedia colaborada XXI wieku	291
Tomasz Pindel	
Reportaż magiczny? Uwagi o <i>Wszystkich zajęciach Yoiryasa Manuela</i> Adama Kwaśnego	311
Agata Skala	
O wierszach jak <i>abanicos</i> . Hiszpańskie tropy w poezji Alfreda Marka Wierzbickiego	320
Renata Ryba	
Uprowadzanie mieszkańców Rzeczypospolitej do niewoli przez Tatarów i Turków w oczach siedemnastowiecznych pamiętnikarzy	339
VARIA	
Marta M. Kacprzak	
Dziewiętnastowieczne wydania polskich przekładów pism Świętej Teresy z Ávili	352
Renata Stachura-Lupa	
Z dziejów recepcji Luisa Vaz de Camõesa w Polsce: Adam Bełcikowski czyta <i>Luzjady</i>	372
Małgorzata Chrobak	
Il Signor Sienkiewicz (sprawozdanie)	393

Spis treści	[419]
RECENZJE	
Piotr Borek	
Stanisława Pigionia wspomnienia młodości i obozowe wspominki	396
Marcin Chudoba	
Mity zdegradowane. O monografii <i>Komiks i mit</i> Pawła Gąsowskiego Paweł Gąsowski, <i>Komiks i mit</i> , Instytut Kultury Popularnej, Poznań 2021	400
Ewa Horyń	
Cudzoziemka w Argentynie... Nina Pielacińska, Adrianna Seniów, <i>Argentyna w prozie wspomnieniowej</i> <i>Józefy Radzywińskiej. Perspektywa językowo-kulturowa</i> , Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin 2020	402
Jakub Kozaczewski	
Mała monografia (i antologia) poezji Anny Świrszczyńskiej Bartosz Małczyński, <i>Wierszem zbawić ludzkość.</i> <i>Poezja Anny Świrszczyńskiej</i> , Instytut Literatury, Kraków 2020 (Biblioteka Krytyki Literackiej Kwartalnika „Nowy Napis”)	406
Katarzyna Skórska	
Między traduktologią a teatrologią. O monografii <i>Służąc dwóm panom</i> Pauliny Kwaśniewskiej-Urban Paulina Kwaśniewska-Urban, <i>Służąc dwóm panom. Carlo Goldoni</i> <i>w polskim przekładzie</i> , Wydawnictwo Pasaże, Kraków 2020	413